
Samantha Chan-Sew
François Pero
Médiathèque
Jean Vautrin (Gradignan)

Développer la médiation musicale avec les enfants

Renouveler l'offre musicale en bibliothèque
Retour d'expérience
27 novembre 2025

Les actions de médiation musicale à la Médiathèque de Gradignan



Lecture musicale



Découverte d'instruments avec le conservatoire



Atelier comptines



Sieste musicale /
Sieste sonore participative



Boum



Quiz familial



Atelier percussions corporelles



Musiclab

➤ Pour le grand public

● Lecture musicale



0-3 ans - 12 enfants



30 minutes

Format "spectacle"

Il y a un fil conducteur, une narration, une mise en scène.

Autour d'un album

- Tout le monde danse de Matthieu Maudet
- Plic plac ploc de Kaori Moro

ou

sur un thème :

- "Câlins de plumes" sur le thème des oiseaux

L'espace divisé en deux coins distincts :

- un endroit pour les histoires et les comptines.
- un autre espace où les participants s'allongent sur des tapis et des coussins pour écouter de la musique instrumentale très douce, planante



➤ Pour le grand public

● Séance de racomptines



0-3 ans - 12 enfants



30 minutes

Objectifs de la séance :

- créer un moment de convivialité et de partage
- proposer un premier éveil musical
- mettre en valeur un répertoire
- proposer des livres faciles à lire pour les parents intimidés par l'objet culturel



Lire-chanter les albums de comptines comme ceux de la collection "Pirouette" chez Didier jeunesse.

C'est une bonne animation pour se mettre en confiance car on a le support du livre.

Pour ce type d'animation, on peut rythmer la séance en intercalant des formulettes et des jeux de doigts.

➤ Pour le grand public

● Découverte d'instruments

👤 0-99 ans
🕒 60 minutes

Objectifs de la séance :

- créer un moment de convivialité et de partage
- proposer un premier éveil musical
- initier le public à des genres ou des instruments
- mettre en valeur un répertoire
- donner de la visibilité à l'école de musique
- mettre en valeur des instruments parfois peu populaires



Partenariat avec école de musique/conservatoire : à des heures d'affluence (mercredis ou samedis matin) et dans un endroit passant de la médiathèque (entrée, section jeunesse...), des professeurs viennent présenter leurs instruments avec démonstrations musicales (~30-45 min) puis les font tester aux usagers (~20min).

Plusieurs instruments sont présentés à chaque séance. La médiathèque crée et distribue des documents pédagogiques présentant chaque instrument et contenant une discographie sélective proposée par les professeurs.

Commencer l'animation par une démonstration musicale est un bon moyen d'attirer l'attention des enfants et de susciter l'envie.

Exemples :

- Violon/cornemuse/flûtes à bec/marimba
- Fanfare
- Guitare/basse électrique
- Clavecin/flûte traversière/violon





➤ Pour les structures Petite Enfance

● Séance de comptines



intergénérationnel 12 mois +
15 participants



30 minutes

Séance intergénérationnelle dans une résidence pour les seniors où nous ont rejoint les assistantes maternelles et les enfants
Choix de chansons intergénérationnelles
Impression des paroles pour les adultes

Objectifs de la séance :

- créer un moment de convivialité et de partage
- favoriser l'échange entre les tout-petits et les seniors à travers la musique
- mettre en valeur un répertoire

- Accompagnement guitare, cajon, contrebasse
- Petits instruments





➤ Pour les structures Petite Enfance

● Sieste musicale

👤 18 mois-3 ans - 10 enfants
5 agents de la crèche

🕒 30 minutes

Objectifs de la séance :

- temps calme musical
- éveil musical
- invitation à la rêverie et à la détente



Séance à la Médiathèque.
Sur le thème de l'eau et la mer
Les enfants s'allongent sur des coussins et des matelas.
Ambiance tamisée.
Diffusion de sons de la mer
Introduction avec des jeux de doigts et des comptines
Écoute d'une sélection de morceaux

-Accompagnement guitare
-Bâton de pluie

➤ Pour les structures Petite Enfance

● Sieste sonore



15 agents des crèches



45 minutes

Objectifs de la séance :

- proposer aux agents des crèches un atelier participatif et facile à mettre en place dans leurs structures
- sensibiliser à l'éveil sonore
- favoriser l'échange entre professionnels

Matériel nécessaire :

- une salle où l'on peut être dans l'obscurité
- tapis de sol
- couvertures
- une table avec les petits instruments

Constitution de deux groupes

La sieste est divisé en 4 temps :


- étirements, relaxation
- le premier groupe s'allonge.

Les membres du deuxième groupe, après avoir choisi un instrument, circulent et viennent le faire résonner, vibrer sur les différentes parties du corps des participants.

- échange des rôles
- retour sur l'animation, impressions et remarques des participants

➤ Pour les écoles

- Atelier découverte du rythme et percussions corporelles

 maternelle - GS
 45 minutes

Objectifs de la séance :

- faire vivre aux enfants la musique
- ressentir la pulsation
- éprouver la musique à travers leur corps
- proposer une animation dynamique où ils sont acteurs et explorateurs



L'atelier :

- étirements, prise de conscience du corps
- balancer les bras de façon synchronisée, puis taper dans les mains idem
- marche en essayant de synchroniser ses pas sur la musique
- séquence de percussions corporelles sur Olélé moliba makasi, puis de nouveau
- marche d'expression corporelle et musicale libre avec des petits instruments sur un morceau de Guem et Zaka.

Deux avantages :

- peut se complexifier selon le niveau et même se décliner sur plusieurs séances
- de nombreux exemples et ressources pédagogiques sur internet (ou dans [Vers la musique](#))

➤ Pour les écoles

● MusicLab



CE2 à la 3e



2h30

Objectifs de la séance :

- sensibiliser les enfants à la musique numérique
- favoriser la création
- initier à des pratiques numériques

2 groupes / 2 activités

Un atelier :
créer une musique sur tablette
avec l'app Musicmaker JAM

Un temps de découverte libre :

manipuler, tester du matériel musical numérique :

- table interactive, joué play, tablettes (prêt matériel biblio.gironde)
- casque VR avec jeux musicaux
- boîte à rythme tactile
- Makey makey bananes et jeux de rythme



● Développer la médiation musicale avec les enfants

The image shows a digital music production interface for a track titled "Techno Vol. 3". The interface is divided into three sections: "Intro", "Rise Part" (which is currently selected and highlighted in blue), and "Main Part". Each section contains a vertical slider with a white knob and a blue bar representing the volume or level of the sound. Below the sliders, there are eight columns, each representing a different sound element: "Bass of Ace", "Smart Beat G", "My Speedy Hi-Hat", "Surreality", "Dream Lead", "Floating Points", "Hand Pots", and "Yeah". Each column has a corresponding icon below it: a guitar for "Bass of Ace", a drum set for "Smart Beat G", a hi-hat for "My Speedy Hi-Hat", a waveform for "Surreality", a synthesizer for "Dream Lead", a speaker for "Floating Points", another synthesizer for "Hand Pots", and a microphone for "Yeah". The interface also features a top navigation bar with icons for home, settings, waveform, musical notes, a circular arrow, a microphone, and a download icon. The text "Techno Vol. 3" is displayed in the top right corner, along with a "2/3" indicator and a blue play button icon.

Samantha Chan Sew : schansew@ville-gradignan.fr

François Pero : fpero@ville-gradignan.fr