



## Journée professionnelle 64MusicBox

Renouveler l'offre musicale en bibliothèque : retours d'expériences

Bibliothèques Bordeaux

**Jeudi 27 novembre 2025 de 9h à 17h**

# Introduction

# Présentation générale

## Objectif de la 64MusicBox

Valoriser la scène musicale locale et renforcer les collaborations entre bibliothèques et acteurs culturels.

## Origine de l'initiative

Repensée pour intégrer des pratiques collaboratives et favoriser la transversalité entre territoires.

## Public cible

Professionnels des bibliothèques, partenaires institutionnels et acteurs de la scène musicale réunis pour échanger.

## Objectifs futurs

Partager les expériences, présenter les actions réalisées et envisager les perspectives.



# Contexte et Origine

# Genèse du projet

## Origine du projet

L'idée est née en 2018 pour donner suite à la redéfinition de la politique d'action culturelle du département. C'est Malvina Artheau qui a accompagné (spécialiste des pratiques collaboratives).

## Groupe de pilotage inclusif

Un groupe a été constitué, combinant bibliothécaires en musique ou non.

## Fondations du projet

Cette phase a posé les bases d'un travail collectif valorisant les ressources locales et la mise en réseau des compétences.



Premières  
collaborations

# Rencontres et organisation

## Collaboration interterritoriale

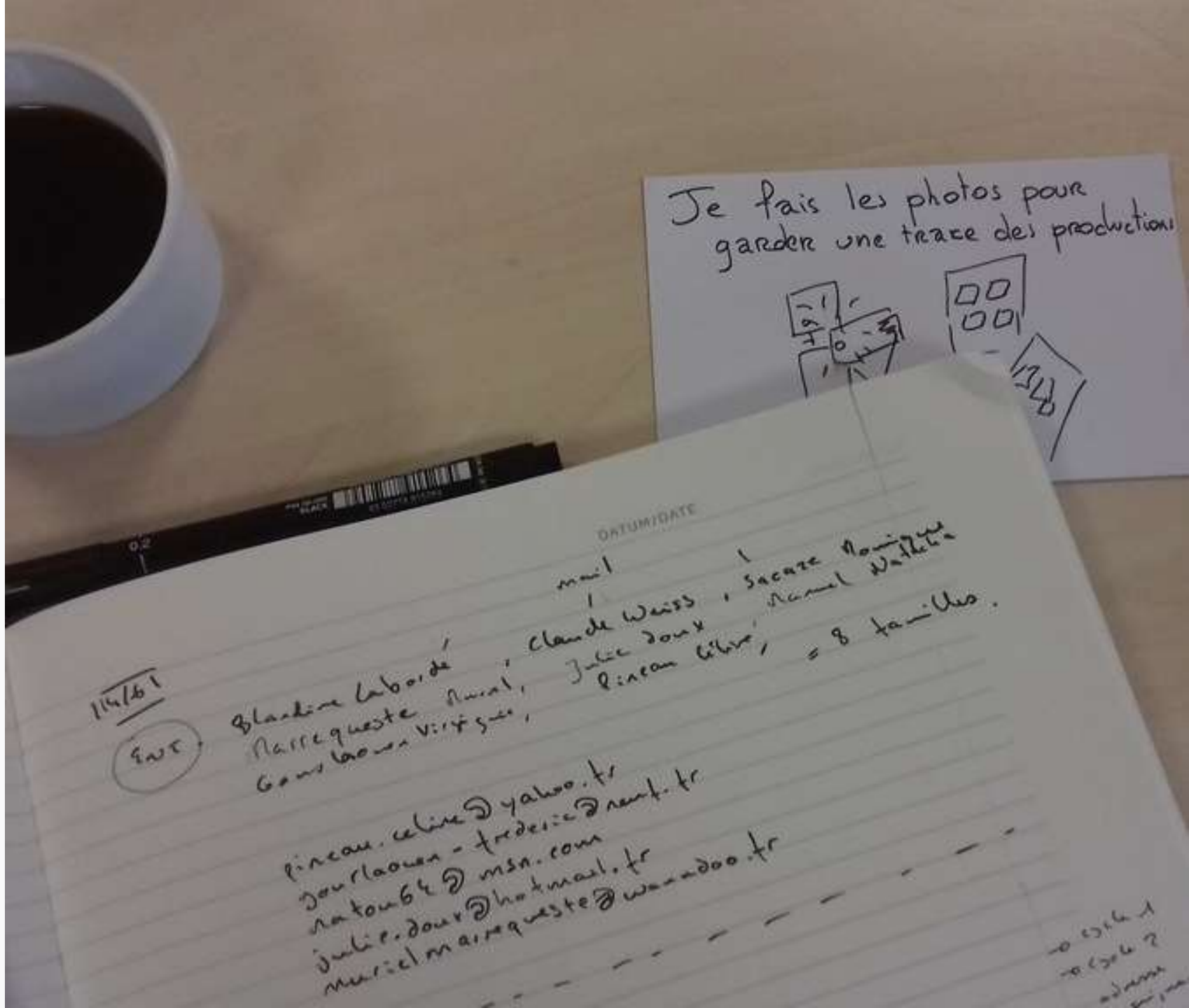
La rencontre en 2019 avec les collègues de Gironde a renforcé le réseau et favorisé l'échange de bonnes pratiques.

## Gestion collaborative des données

Le groupe a utilisé des outils collaboratifs comme Google Drive pour référencer les artistes et gérer les informations efficacement.

## Organisation participative

Les réunions ont été organisées de façon participative avec un partage équitable des tâches entre les membres.



Actions  
marquantes

# Événements clés

## Inauguration à la Foire Expo

En 2021, la première visibilité publique du projet a eu lieu lors de l'inauguration à la Foire Expo.

## Lancement de Musiques en Mai-diathèques

En 2022, cette initiative a introduit des animations musicales dans les bibliothèques, créant un lien avec la scène locale.

## Journées dédiées à la scène locale

En 2023, deux journées ont été organisées pour valoriser la scène locale et renforcer la médiation musicale.

## Impact sur la médiation musicale

Ces événements ont dynamisé la médiation musicale, diversifié les publics et mis en valeur les artistes locaux.



**PROMOUVOIR** l'écosystème  
artistes, labels, scènes, festivals

**DÉVELOPPER** le dynamisme

**VALORISER** le travail de médiation  
et rendre cette médiation accessible  
grâce à la puissance des réseaux

**FÉDÉRER** les bibliothèques du  
autour d'un projet numérique



# Évolutions et défis

# Adaptations nécessaires

## Révision de la temporalité

Après 3 années de Musiques en Mai-diathèques, il a été nécessaire de revoir le calendrier de l'événement et de réfléchir différemment à partir des propositions des bibliothèques.

## Diversification des activités

Le groupe pilotage souhaite intégrer des ateliers, des conférences permettant des formats innovants pour enrichir l'offre culturelle musicale proposée.

## Renforcement de la transversalité

Coordonner avec les référents de territoire de la Biblio64 pour une meilleure cohérence et mutualisation des ressources.

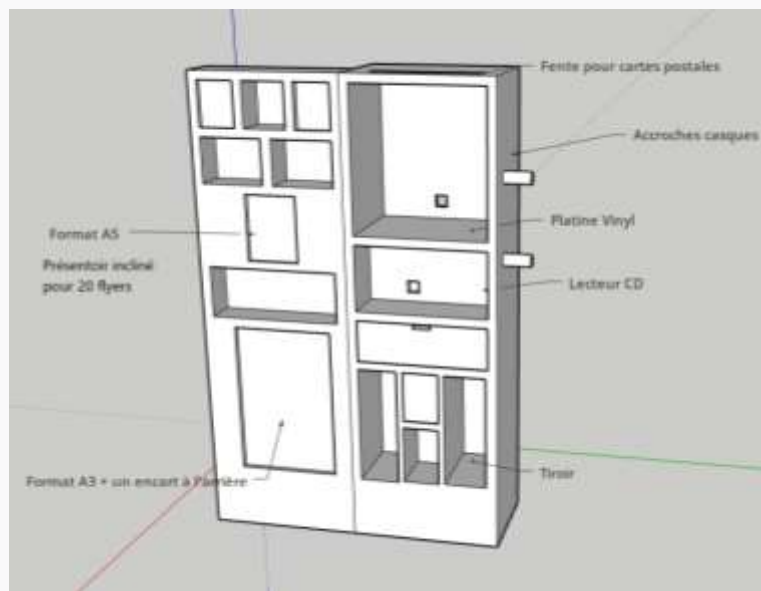
## Mobilisation du groupe de pilotage

Repenser les modalités d'engagement face aux contraintes de déplacement et au départ de membres.



Perspectives

# Projets à venir



## Meuble scène locale (référence MD49)

Le meuble scène locale sera dédié à la scène locale renforçant ainsi visibilité des artistes.

*#Sandrine Guignard*

## Soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine

La DRAC soutient les actions en lien avec les nouveaux supports, renforçant l'ancrage institutionnel sonore et musical au sein du réseau des bibliothèques du 64.

## Pérennisation et impact territorial

Les projets à venir visent à assurer leur durabilité et à étendre l'impact sur le territoire départemental.

