



Ville de  
**BORDEAUX**

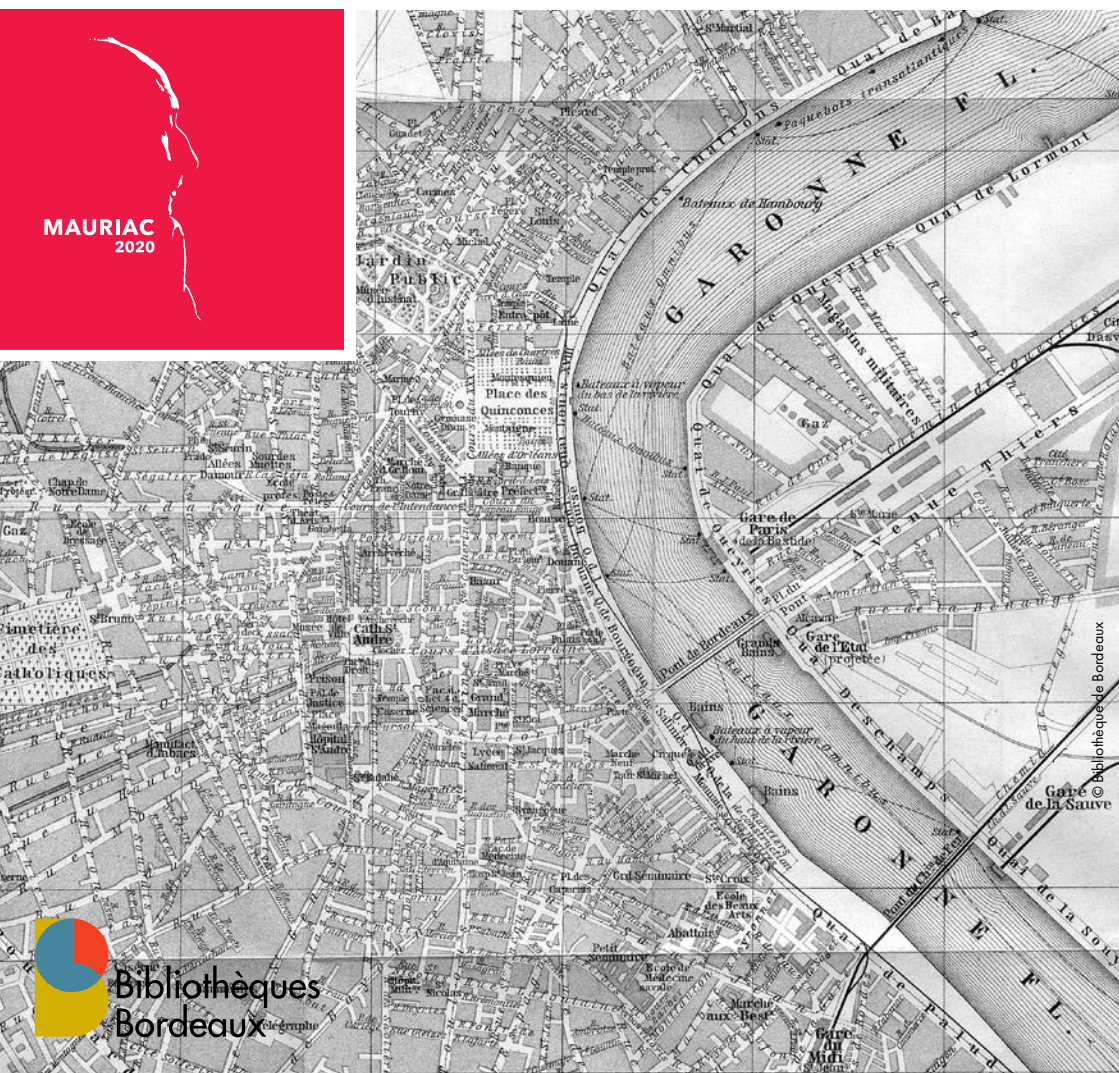
bordeaux.fr



# RALLYE

## LE BORDEAUX DE MAURIAC

**MAURIAC**  
2020



**Bibliothèques  
Bordeaux**

**Nous vous invitons à partir sur les traces de François Mauriac dans Bordeaux, sa ville natale qu'il quitte à 22 ans.**

*François Mauriac, Bordeaux, une enfance.*

**Durée du parcours : 2h à 2h30**

**À chaque étape correspond une question à laquelle vous pourrez répondre en regardant attentivement autour de vous. Des indications vous guideront d'étape en étape. Vous pourrez aussi vous aider du plan détachable situé au centre du document pour vous orienter.**

*« Bordeaux c'est mon enfance et mon adolescence détachées de moi, pétrifiées »*

*François Mauriac, Bordeaux, une enfance.*



© Archives Centre François Mauriac de Malagar

## ÉTAPE 1

La bibliothèque de Bordeaux et le Centre François Mauriac de Malagar sont les principaux établissements dépositaires de la mémoire du célèbre écrivain en Gironde. Devant l'entrée de la bibliothèque Mériadeck, cinq auvents reproduisent des documents patrimoniaux conservés dans cette bibliothèque.

**Question 1 :** Sur quel auvent trouve-t-on la reproduction d'une page du manuscrit de *Coups de Couteau* de François Mauriac ?

.....



© Bibliothèque de Bordeaux

## ÉTAPE 2

Prenez le cours du Maréchal Juin en direction du centre-ville et continuez tout droit jusqu'au Palais de justice. Réalisé en 1998, le bâtiment particulièrement reconnaissable par les coques de bois qui le composent, abrite le tribunal de grande instance. Il est intégré dans l'ancien fort du Hâ dont subsistent deux tours.



© Bibliothèque de Bordeaux

Empruntez le cours d'Albret et tournez à droite pour rejoindre la place de la République, où se dresse l'ancien Palais de justice, édifié en 1836.

François Mauriac, dans ses romans, explore les vies tourmentées de nombreux personnages. Thérèse Desqueyroux, figure emblématique de son œuvre, s'inspire d'un fait divers poignant : le procès de l'empoisonneuse des Chartrons, Henriette Canaby, qui eut lieu à Bordeaux en mai 1906.

**Question 2 :** Observez bien les bâtiments qui entourent la place de la République et la gravure ci-contre qui représente le docteur Pierre Mauriac, professeur de médecine, l'un des frères de François Mauriac.

Reconnaissez-vous le bâtiment dessiné à l'arrière-plan ?

.....



© Archives Centre François Mauriac de Malagar

### ÉTAPE 3

Rejoignez à présent la rue de Cursol et poursuivez tout droit dans le cours Victor Hugo. À votre droite, vous longez le lycée Montaigne, établissement que François Mauriac ne fréquente qu'une année : il y redouble sa terminale après avoir échoué au baccalauréat de philosophie.

Quelques mètres plus loin, toujours à droite, vous trouvez la rue du Mirail où l'auteur effectue une partie de sa scolarité, d'abord au jardin d'enfants (1890-1892) qui se situait au n°36, puis de l'autre côté de la rue, à l'école des Marianistes, au n°43.

*« Le quartier de la Grosse Cloche avec la rue du Mirail où je fus, à cinq ans, chez les sœurs, puis à l'institution Sainte-Marie, ressuscite une figure chétive d'enfant que les maîtres n'aimaient pas (l'enfant a autant besoin que l'homme d'être beau pour être aimé). »*

**François Mauriac, Bordeaux, une enfance.**

**Question 3 :** Quel est le nom de l'actuel établissement scolaire situé au n°36 de cette rue ?

À la rentrée d'octobre 1898, François Mauriac entre en 5<sup>e</sup> au lycée Sainte-Marie Grand-Lebrun (quartier de Caudéran) jusqu'en 1903.

#### ÉTAPE 4

En face de la rue du Mirail, de l'autre côté du cours Victor Hugo, vous pouvez admirer la Grosse Cloche. Érigée au 13<sup>e</sup> siècle, elle est le seul vestige de l'ancien hôtel de ville dont elle était le beffroi.

Passiez à présent sous la Grosse Cloche. À votre droite, à l'angle entre la rue Saint-James et la rue Teulère, se tient un immeuble avec vitrine qui était une boutique de vêtements pour dames et enfants, tenue par le grand-père maternel de l'auteur, Raymond.

#### Question 4 : Quel était le nom de cette boutique ?

indice : observez bien la carte postale et les encarts publicitaires ci-dessous



© Bibliothèque de Bordeaux

#### ÉTAPE 5

Poursuivez toujours tout droit dans la rue Saint-James, puis traversez la place Fernand-Lafarge pour rejoindre la rue du Pas-Saint-Georges.

C'est dans cette rue que s'installent le jeune couple, Jean-Paul et Claire Mauriac, et leurs cinq enfants, Germaine, Raymond, Jean, Pierre et François. Au n°86, une plaque indique le lieu de naissance de François.

#### Question 5 : Quelle est la date de naissance de François Mauriac ?



## ÉTAPE 6

Revenez sur vos pas vers la place Fernand-Lafargue, retraversez cette place vers la droite où vous prenez la rue des Ayres. Continuez toujours tout droit jusqu'au cours Pasteur.

**Question 6 :** À une centaine de mètres de là, sur votre gauche, au n° 15 du Cours Pasteur, vécut un autre grand auteur de la région. Quel est son nom ?

.....



© Bibliothèque de Bordeaux

Revenez sur vos pas vers la rue Duffour-Dubergier.

À la mort de Jean-Paul, le jour des 20 mois du petit François, la jeune veuve se réfugie chez sa mère qui occupait le premier et le second étage d'un immeuble au n°7 de la rue Duffour-Dubergier. La famille y reste de 1887 à 1894. François Mauriac évoque à cette époque des sensations olfactives et sonores.

*« Selon les saisons, les cris des martinets déchiraient le soir étouffant, ou le bourdon de la cathédrale emplissait la nuit de Noël, ou les sirènes des bateaux gémissaient dans le brouillard. »*

**François Mauriac, Bordeaux, une enfance.**

## ÉTAPE 7

Poursuivez votre route en direction de la place Pey-Berland et la Cathédrale Saint-André.

Celle-ci est une halte spirituelle pour le jeune étudiant François Mauriac lorsqu'il rentre de la Faculté des Lettres, alors située au Musée d'Aquitaine, pour rejoindre son domicile de la rue Margaux (étape 8).



© Bibliothèque de Bordeaux

Une imposante statue de bronze orne la place. Ce personnage important de Bordeaux a honoré François Mauriac pour ses 80 ans lors d'une cérémonie au Grand-Théâtre de Bordeaux.

**Question 7 :** Qui est-il ?

.....

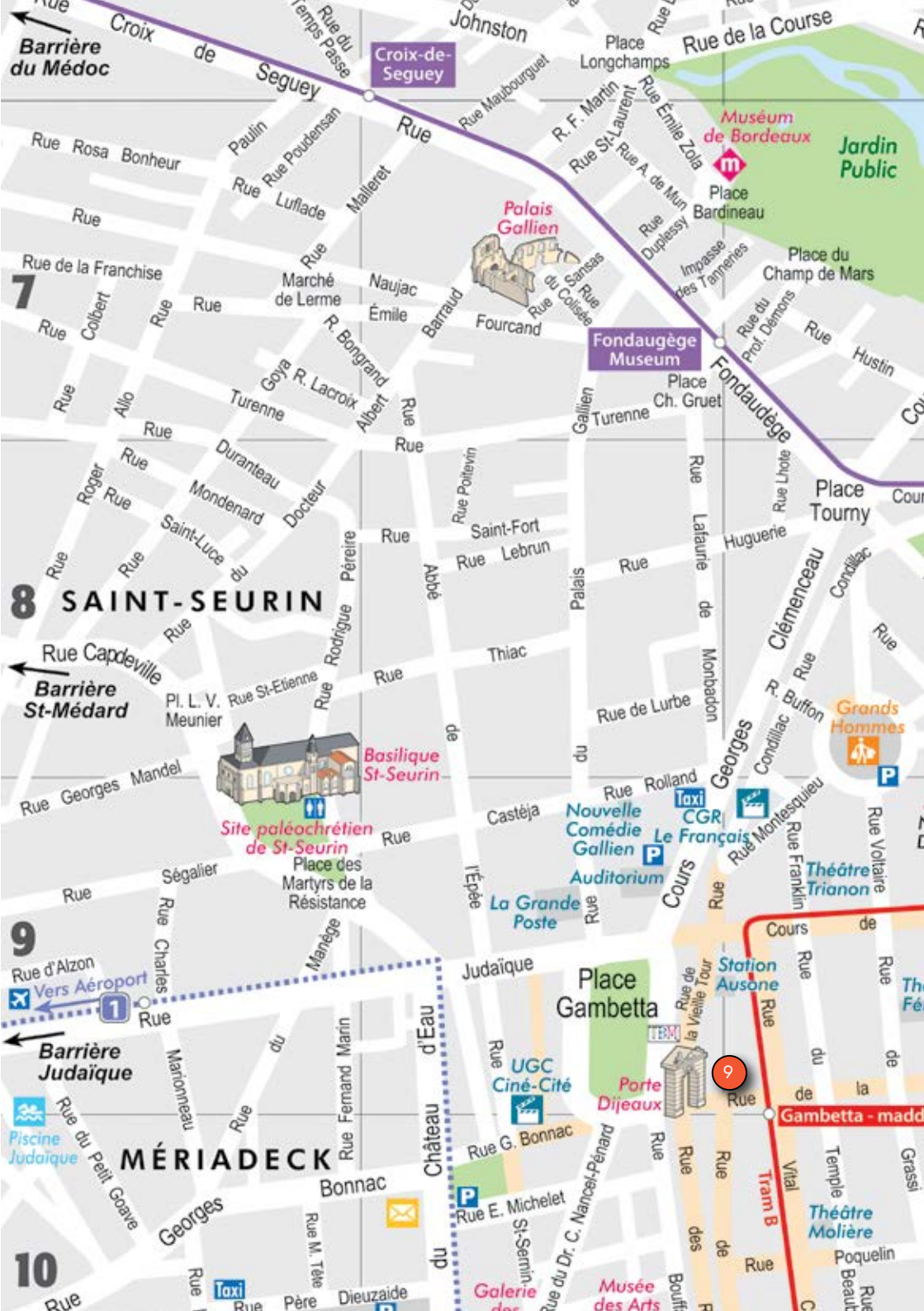
À proximité de la statue, une citation tirée de *Bordeaux : une enfance provinciale* dépeint les sentiments éprouvés par François Mauriac pour la Cathédrale Saint-André.











## ÉTAPE 8

Empruntez à présent la rue du Loup qui se situe face à la tour Pey-Berland, tournez à gauche dans la rue de Cheverus, puis poursuivez tout droit jusqu'au carrefour avec les rues Poquelin-Molière et Margaux. Tournez à droite dans la rue Margaux.

Mme Mauriac déménage souvent et c'est dans l'aile gauche d'un immeuble de cette rue que la famille s'installe de 1899 à 1903.

**Question 8 :** Le portail d'accès à cet immeuble est surmonté d'un imposant mascarón représentant un faune. Quel est son numéro ?

---

En 1981, ce décor est utilisé pour l'adaptation télévisée du roman *Un adolescent d'autrefois*. Le héros, Alain Gajac, y loge.

## ÉTAPE 9

Revenez sur vos pas pour emprunter la rue Castillon à droite. Continuez tout droit jusqu'à la rue de la Porte-Dijéaux que vous prenez en tournant à gauche. Poursuivez tout droit jusqu'à l'angle de la rue Vital-Carles où vous trouvez à droite la librairie Mollat.

Quand on est écrivain, la librairie est l'un des endroits incontournables, particulièrement la librairie Mollat que François Mauriac cite dans l'une de ses œuvres autobiographiques :

*« Quand j'erre aujourd'hui dans les rues de ma ville, de partout assailli, investi de sensations réveillées, je découvre dans quelle masse de poésie, dans laquelle presque à mon insu, j'ai respiré et me suis mêlé : poètes et romanciers découverts à la porte du libraire Féret, en ce temps-là cours de l'Intendance, et surtout chez Mollat, le libraire des Galeries bordelaises. »*

**François Mauriac, Bordeaux, une enfance.**

Créée en 1896 par Albert Mollat dans les Galeries bordelaises (situées à l'angle entre les rues Saint-Rémi et Sainte-Catherine, elles permettent de rejoindre la rue des Piliers-de-Tutelle), la librairie déménage à l'emplacement actuel en 1928.

**Question 9 :** Sur l'immeuble abritant la librairie, rue de la Porte-Dijéaux, se trouve une plaque mentionnant la dernière demeure bordelaise d'un écrivain célèbre. De qui s'agit-il ?



© DR

## ÉTAPE 10

Reprenez la rue Vital-Carles à gauche jusqu'au n° 1 qui se trouve au croisement avec le cours de l'Intendance.

François Mauriac y vit de 1894 à 1899, juste avant l'emménagement de la famille rue Margaux.

Tournez à droite pour prendre le cours de l'Intendance, puis à environ 200 mètres, empruntez le Passage Sarget qui vous conduit place du Chapelet. Il s'agit d'un des deux passages de Bordeaux avec la galerie Bordelaise évoquée ci-dessus. Construite en 1878, cette galerie marchande couverte par une verrière conserve les traces des réfections successives : vitrines aux boiseries d'origine ou modernisation dans le style Art nouveau.

Si le passage Sarget est fermé (ouvert de 9h30 à 19h), vous pouvez emprunter la rue Martignac qui se situe quelques mètres plus loin à gauche, pour rejoindre la place du Chapelet.

Vous vous trouvez face à l'église Notre-Dame. Construite à la fin du 17<sup>e</sup> siècle, elle est richement ornée, les statues des quatre docteurs de l'Église encadrent le portail d'entrée : Ambroise, Augustin, Jérôme, et Grégoire le Grand.

Elle fait partie des lieux fréquentés par François Mauriac. Il n'hésite pas à faire usage d'une ironie mordante lorsqu'il se remémore la société bordelaise célébrant la messe de Noël :

*« Une autre église ne dispensait pas à l'enfant les satisfactions de la solitude, mais il y goûtait, au contraire, une sorte de joie sociale : Notre-Dame, salon Louis XIV et Louis XV, paroisse des bonnes familles de Bordeaux, sanctuaire harmonieux, modéré, tiède en hiver, où ceux qui surent se composer une vie temporelle, exempte d'inconfort, viennent aussi s'assurer une éternité bienheureuse. Messes de minuit à Notre-Dame ! Jusqu'à onze heures, les domestiques veillent sur des chaises réservées. Toutes les bonnes familles sont là : dos d'astrakan des vieilles dames, carrures des maris qu'élargissent démesurément les pelisses, gosses faits en série, modèles réduits de leurs parents. (...) Rappelle-toi ces messes cossues, recueillies, cette atmosphère de dévotion riche, tandis que la maîtrise chantait : « Une étable est son logement, un peu de paille est sa couchette... » et, si près de la sainte table et du festin mystique, les truffes dont toute la paroisse était embaumée. »*

**François Mauriac, Bordeaux, une enfance.**



© Bibliothèque de Bordeaux



### Question 10 : À quel style architectural appartient cette église ?

indice : vous trouverez la réponse en vous approchant de la statue de Francisco de Goya

### ÉTAPE 11

Prenez à présent la rue Mautrec située face à l'église pour rejoindre la place de la Comédie et le Grand-Théâtre. Edifié par l'architecte Victor Louis, il est inauguré en 1780. Ce monument de l'architecture bordelaise a tenu une place considérable dans la vie de François Mauriac puisque, comme évoqué plus haut, un hommage lui est rendu à l'occasion de ses 80 ans, le 18 octobre 1965.



© Bibliothèque de Bordeaux



© Bibliothèque de Bordeaux

### Question 11 : La façade présente 12 colonnes surmontées de statues de pierre. Qui représentent-elles ?

indice : la réponse vous attend dans le péristyle

---

---

---

## ÉTAPE 12

Poursuivez votre itinéraire en tournant à gauche pour rejoindre la place des Quinconces via le cours du 30 juillet. Avec ses 12 hectares, la plus grande place d'Europe est un lieu de promenade pour le jeune François Mauriac.

*« Cette place des Quinconces, une foire, une exposition, un concours hippique presque toute l'année, l'encombraient. Ce n'était guère que dans les mois chauds que les Bordelais en pouvaient jouir. [...] L'immense place était presque déserte. On s'asseyait au centre, face aux colonnes rostrales. C'était par cette porte ouverte sur le fleuve qu'arrivait enfin le souffle ; il venait de loin, il montait avec la marée du fond de l'Océan. Les soirs de lune, nous regardions glisser un voilier lent sur un fond de banlieue, d'usines et de coteaux. »*

**François Mauriac, Bordeaux, une enfance.**

L'auteur n'apprécie pas du tout le Monument aux Girondins qui a pris la place du bassin dans lequel il se souvient avoir joué enfant.

Les huit chevaux de bronze qui constituent les fontaines du monument ont une histoire particulière : œuvre de Gustave Debrie (1842-1932), ils ont été démontés en 1942, retrouvés en 1944 à Angers, et réinstallés en 1983.

**Question 12 :** Quelles sont les particularités de ces chevaux ?



© Bibliothèque de Bordeaux



© Bibliothèque de Bordeaux

## ÉTAPE 13

Rejoignez le cours du Maréchal Foch, de l'autre côté de la place. Prenez à gauche le cours de Gourgue, vous apercevez les grilles du Jardin Public, dernière étape de ce rallye.

*« Derrière les grilles du Jardin public, les épais marronniers nous attiraient, bien que l'immobilité de leurs feuilles, au vert décomposé par les globes électriques, rendit plus sensible cette absence de toute brise ; l'odeur des tilleuls donnait soif. Sur la terrasse, devant les hôtels du dix-huitième siècle, là où un adolescent caresse une chimère, et dans cette allée qui longe les belles maisons Louis XVI de la rue d'Aviau, nous suivions des groupes altérés ; les hommes tenaient leurs canotiers à la main et s'épongeaient ; là-bas, dans l'île, la musique du 57<sup>e</sup> réveillait les cygnes. »*

**François Mauriac, Bordeaux, une enfance.**



© Bibliothèque de Bordeaux

**Question 13 :** Saurez-vous retrouver le buste de François Mauriac ?

Installé pour le centenaire de la naissance de François Mauriac, le 11 octobre 1985, ce buste fut volé en 1993 et aussitôt remplacé par une copie. Retrouvé deux ans plus tard dans une décharge, l'original fut mis à disposition du Centre François Mauriac de Malagar, par délibération du conseil municipal de Bordeaux. Le plâtre original est conservé au Musée d'Aquitaine.

*« J'admire beaucoup le buste que Ossip Zadkine a fait de moi, et d'autant plus peut-être qu'il a été fait en Amérique pendant l'Occupation, de mémoire, et qu'il est pourtant mieux que ressemblant. »*

**François Mauriac, extrait de Gaston-Louis Marchal,  
Ossip Zadkine : la sculpture, toute une vie.**

## Les réponses

- 1 - Sur le 2<sup>e</sup> auvent.
- 2 - L'Hôpital Saint-André.
- 3 - Le lycée du matin.
- 4 - Au Magot.
- 5 - Le 11 octobre 1885.
- 6 - Francis Jammes.
- 7 - Jacques Chaban-Delmas.
- 8 - Au n°22.
- 9 - Montesquieu.
- 10 - Le style baroque.
- 11 - Neuf muses (Calliope, Clio, Erato, Euterpe, Melpomène, Polymnie, Tersichore, Thalie et Uranie) et trois déesses (Juno, Minerve et Vénus).
- 12 - Ce sont des chevaux marins qui ont des sabots griffus ou palmés et des queues de poisson.
- 13 - Le buste est à droite juste après les grilles d'entrée situées à proximité du Muséum.



© Bibliothèque de Bordeaux

### Pour plus d'informations :

- Bibliothèque Mériadeck, espace Bordeaux et l'Aquitaine (niveau 2)
- Bibliothèque numérique Séléné <https://selene.bordeaux.fr>
- Centre François Mauriac de Malagar <http://malagar.fr>

Bibliothèque Mériadeck  
85, cours maréchal Juin  
33000 Bordeaux  
05 56 10 30 00  
TRAM (A) / LIANE 4

