



Mars/avril 2025 n°9

# BOBI

Le magazine des bibliothèques de Bordeaux

**Le Printemps des poètes**

**Itinéraires des photographes voyageurs**

**La Fabrique du citoyen #10**

**Aimer ?**



# CULTURE

## UN PRINTEMPS VOLCANIQUE

**Cette année, le Printemps des poètes montrera son caractère effervescent et bouillonnant, en un mot : volcanique.**

Dans les Bibliothèques de Bordeaux, ce printemps volcanique se conjuguera au féminin avec 5 poétesses. Au programme également : une exposition autour du travail sur la langue des signes de la poétesse sourde Djenebou Bathily, une battle de poésie avec le collectif Ta mère la mieux, une rencontre avec une éditrice spécialisée et des rendez-vous jeunesse.

## LES TEMPS FORTS

Tous  
les rendez-vous  
dans les pages  
Agenda



### RENCONTRE

#### AVEC YSIAKA ANAM

Les questions de récit et de transmission constituent le fil rouge de l'œuvre d'Ysiaka Anam. Elle y explore les zones où l'intime vient enlacer les questions collectives.



### RENCONTRE

#### AVEC PATRICIA HOUÉFA GRANGÉ

Patricia Houéfa Grange s'intéresse aux thématiques liées au multiculturel et au transculturel, mais aussi aux femmes, à leurs corps et à leurs luttes.

### ● Vendredi 7 mars

**À 18h :** Apéritif/lecture avec le collectif Pour le moment

**À 18h45 :** Rencontre avec Ysiaka Anam  
Bibliothèque Capucins/ Saint-Michel

### ● Samedi 15 mars à 10h30

Bibliothèque Bordeaux-Lac



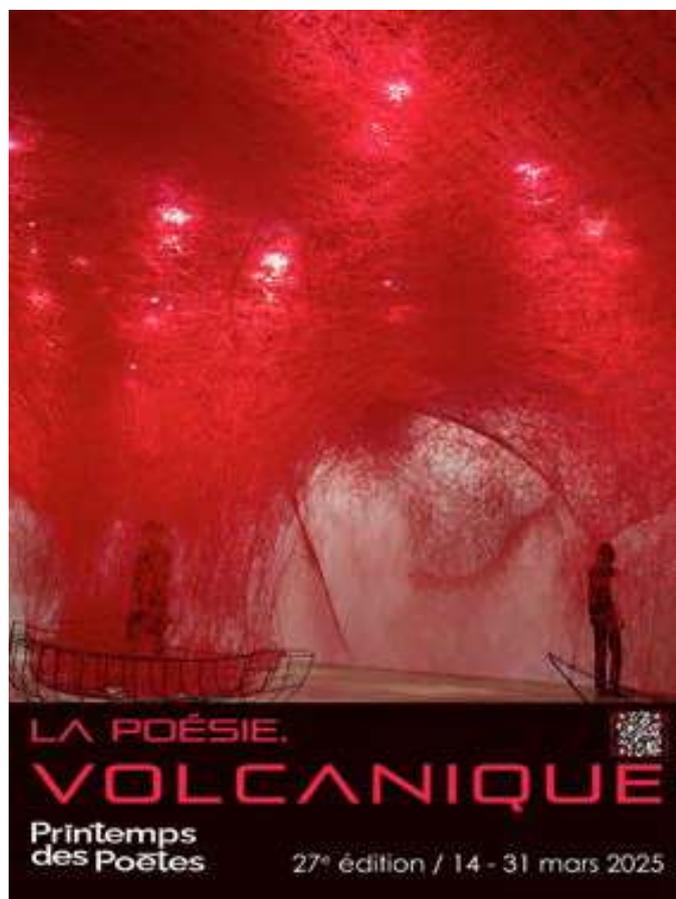
### RENCONTRE/LECTURE AVEC 5 POÉTESSES BORDELAISES : YSIAKA ANAM, OANA BLANC, PATRICIA HOUÉFA GRANGE, IMASANGO, LAURENCE LÉPINE

À l'occasion de la Journée du droit des femmes, Kaléidoscope de l'âme humaine, l'œuvre d'Imasango se nourrit d'altérité, de beauté, de sensualité et d'engagement.

Laurence Lépine entrevoit la poésie comme un acte de résistance. Elle aime aussi photographier et travaille actuellement à des photos/poèmes.

### ● Samedi 8 mars à 17h30

Auditorium, bibliothèque Mériadeck,  
Dédicace avec la Machine à lire



---

## ET AUSSI...

---

### **Exposition Poésigne : la poésie des mains**

Venez découvrir en photo les créations de jeunes sourds du Centre de l'audition et du langage, encadrés par la poétesse sourde

**Djenebou Bathily.**

#### ● **Exposition du 10 au 30 mars**

Inauguration mercredi 12 mars à 14h

En présence du photographe

**Anthony Arrosères** et d'un interprète LSF



Bibliothèque Mériadeck, 3<sup>ème</sup> étage,

entrée libre

### **Battle de poésie**

Avec le collectif Ta mère la mieux Maëlle et Maras s'affronteront avec des punchlines brûlantes. Un duel verbal où la puissance des mots mettra la scène en éruption. Le battle s'appuie sur les textes des poétessees invitées dans les bibliothèques.

#### ● **Mercredi 12 mars à 18h30**

Bibliothèque Mériadeck

### **Poésie vagabonde**

En février 2025, la collection itinérante de poésie contemporaine arrive dans la bibliothèque Bordeaux-Lac, avant de passer en avril à la bibliothèque Flora Tristan. Composée d'une cinquantaine de recueils de poésie, de formes libres, ludiques ou militantes, cette collection met en lumière la richesse et la diversité de la poésie d'aujourd'hui en faisant une large place aux nouvelles voix.

---

## ITINÉRAIRES DES PHOTOGRAPHES VOYAGEURS

---



**Du 2 au 27 avril 2025, le festival Itinéraires des photographes voyageurs** invite le public dans les principaux lieux culturels de la métropole bordelaise pour découvrir le regard de 13 photographes sur notre planète. Comme chaque année, la bibliothèque Mériadeck s'associe à cet événement en accueillant l'exposition de **Valentin Valette** : *Ashes of the Arabian's Pearl*.

À travers ses photographies, Valentin Valette fait dialoguer deux catégories de populations du Sultanat d'Oman : celles qui emploient et celles qui sont employées. En illustrant les modes de vie de milliers d'hommes, force ouvrière du pays issue majoritairement de l'Inde, du Pakistan et du Bangladesh, et ceux, à contre-courant, des entrepreneurs omanais et leurs familles, il souligne les connexions et les modes de hiérarchisation qui s'incarnent dans le phénomène de migration de travail mondialisée.