Créateliers

Pyrogravure

Coût pour plaque décorative ou planche à découper

- 1 tranche de bois diamètre 25-30cm : 8€
- ou 1 planche à découper : 6€
- 1 fer à pyrograver : 20€

Durée : 2h30

Un peu d'histoire

Utiliser le feu et la chaleur pour créer, modifier ou décorer des objets en bois ou en cuir est une technique utilisée par les humains depuis la préhistoire. Les plus anciennes traces connues datent de 700 av. JC au Pérou. La pyrogravure à l'aide d'un fer électrique a elle été inventée en 1888 par Manuel Périer.

Matériel

- 1 fer à pyrograver
- 1 objet en bois, cuir ou liège
- 1 éponge humide
- 1 scalpel ou cutter fin
- du papier calque ou carbone
- 1 crayon à papier
- scotch
- du papier de verre fin

Créateliers

Pyrogravure

Recommandations

Porter un masque FFP2, des gants anti-chaleur et des lunettes de protection. Les fumées peuvent être irritantes pour les yeux et la gorge, il faut faire cette activité dans un endroit assez aéré.
Il est important de choisir un bois brut non traité, verni ou huilé car cela peut provoquer des émanations toxiques en brûlant.
Le fer à pyrograver est très chaud, il ne faut surtout pas toucher la pointe ou la gaine. Bien attendre le refroidissement avant de changer la pointe.

Etape 1

Préparer son support en vérifiant que le bois est bien propre, brut, sec et lisse à l'aide du papier de verre.

Etape 2

Dessiner les motifs désirés sur le support directement au crayon ou en les reportant à l'aide d'un papier calque ou papier carbone depuis un modèle.

Créateliers

Pyrogravure

Etape 3

Brancher le fer à pyrograver et laisser le chauffer 5 minutes.
Commencer ensuite à repasser les motifs avec le fer avec des mouvements assez lents et réguliers.
Le temps resté à un emplacement ainsi que la pression exercée vont déterminer la largeur, la profondeur et la noirceur de la gravure.

Etape 4

Finition : utiliser le scalpel, le cutter fin ou du papier de verre pour rattraper les éventuelles erreurs ou bavures. Attention à rester en surface et à ne pas trop creuser car cela risquerait de se voir.
Il est possible de vernir ou huiler ensuite mais vous ne pourrez alors plus pyrograver à nouveau cet objet.

Créateliers

Pyrogravure

Bibliographie

- La pyrogravure / Raymond Humbert

MCK – Br. 55685

- La pyrogravure / Bernard Havez et Jean-Claude Varlet

MCK - P.F. 43840

- La pyrogravure et ses applications / Jean Closset

MCK - P.F. 38829

- Le grand livre de la pyrogravure : bases, techniques, projets pour débutants et confirmés / Rachel Strauss

MCK – 642.84 STR

- Pratiquer la gravure en relief : bois de fil, bois de bout, MDF, pyrogravure, lino, moku-hanga, etc.

MCK – 744.5 GRA

Sitographie

- Apprendre la pyrogravure (chaîne Youtube et blog) : https://www.youtube.com/@apprendrelapyrogravure

  https://www.apprendre-la-pyrogravure.fr/les-differentes-types-de-pyrograveurs/