



Créateliers



Reliure copte

Matériel :

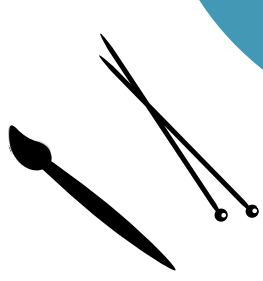
- Papier A4 pour les cahiers intérieurs
- Carton fin A4 pour les plats de couverture
- Papier pour habiller les plats de couverture
- Colle blanche
- Fil de couture (coton ciré, fil de lin ou de polyester)
- Plioir
- Règle
- Coupe-papier ou couteau de cuisine sans dents
- Poinçon et marteau
- Aiguille droite ou courbe
- Ais et poids
- Papiers et carte de brouillon (pour le guide de perçage entre autres)

Reliure copte, quesaco ?

La reliure copte est intéressante pour réaliser un carnet car elle permet une ouverture totalement à plat des cahiers. Elle est assez rapide à réaliser et ne nécessite que peu de fournitures et outils. Sa couture formant un motif de chaîne, visible sur le dos est esthétique et ne requiert ni rubans ni ficelles.

Recommandations :

Choisir un fil décoratif, coordonné avec le papier utilisé pour la couverture, car la couture restera apparente sur le dos. Le fil doit être résistant mais pas trop épais.



Créateliers



Reliure copte

Etape 1

Préparation des plats de couverture :

- Couper 2 plats dans du carton fin en laissant 2 mm de marge tout autour des cahiers (ici format A5, donc couper 2 cartons de 21,5 x 15,5 cm).
- Couper le papier de couverture en prévoyant des remplis d'1 cm minimum (24 x 18 cm).
- Encoller le papier sur toute sa surface et poser le carton dessus en le centrant.
- Couper les coins et replier le papier.
- Couper 2 feuilles format A5 (21 x 15 cm) dans le papier de couverture (ou assorti), les encoller puis les coller sur le côté intérieur des plats.
- Laisser sécher entre 2 ais sous poids.

Etape 2

Préparation des cahiers intérieurs :

- Plier le papier A4 en 2 de façon à obtenir des cahiers au format A5.
- Former de cahiers de 8 ou 16 pages en fonction de l'épaisseur du papier. Plus les cahiers sont épais plus le motif de chaîne est visible au dos.
- Massicoter les cahiers si l'on veut des tranches nettes.



Créateliens



Reliure copte

Etape 3

Grecquage des cahiers intérieurs :

- Déterminer l'emplacement des trous de couture. On peut avoir autant de trous que l'on veut et les placer où l'on souhaite. Il n'y a pas de contrainte, le choix est principalement esthétique.
- Préparer un gabarit et percer avec un poinçon à partir du centre de chaque cahier.

Etape 4

Grecquage des plats de couverture :

- On reporte l'emplacement des trous de couture sur l'extérieur des plats.
- Placer le gabarit qui a servi à trouser les cahiers intérieurs sur le plat en pensant à ajuster les marges en haut et en bas. Déterminer aussi l'espace entre le bord et les trous de couture (entre 1 et 2 cm). Lorsque le gabarit est bien en place marquer l'emplacement des trous avec le poinçon.
- Enlever le gabarit et percer les trous avec le poinçon.
- Reporter les marques sur l'extérieur du second plat en plaçant le 1er plat dessus (extérieur contre extérieur) et en marquant l'emplacement des trous avec le poinçon.
- Percer ensuite avec le poinçon.

Créateliers

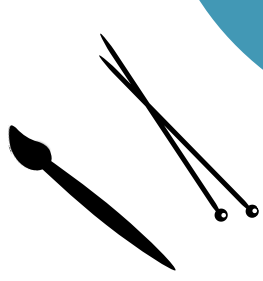


Reliure copte

Etape 5

Couture :

- Couper le fil comme suit : Longueur du fil = hauteur d'un cahier x (nombre de cahiers + 1) + 2 hauteurs de plats (cette mesure est donnée à titre indicatif si on veut coudre le carnet avec une seule aiguillée; ici 190 cm).
- Placer l'ensemble du carnet (cahiers + plats de couverture) côté couture vers soi, couverture supérieure sur le dessus. Retourner la couverture supérieure et les premiers cahiers pour ne conserver devant soi que la couverture inférieure et un cahier.
- Entrer l'aiguille dans le 1er trou du 1er cahier, de l'intérieur vers l'extérieur en laissant dépasser une petite longueur de fil. Puis passer l'aiguille dans le 1er trou de la couverture, de l'extérieur vers l'intérieur. Le fil ressort à droite ou à gauche, peu importe, mais veillez à toujours faire dans le même sens.
- Faire repasser l'aiguillée entre la couverture et le premier cahier de façon à former un nœud.
- Rentrer de nouveau dans le 1er trou du 1er cahier, de l'extérieur vers l'intérieur. Faire un double nœud avec le morceau laissé libre.
- Passer l'aiguille dans le 2e trou du cahier, ressortir et entrer l'aiguille dans le 2e trou de la couverture, de l'extérieur vers l'intérieur.
- A nouveau, faire repasser l'aiguillée entre la couverture et le 1er cahier de façon à former un nœud.



Créateliens



Reliure copte

Etape 5 (suite)

- Entrer à nouveau dans le 2e trou du cahier de l'extérieur vers l'intérieur.
- Procéder ainsi pour chaque trou du cahier.
- Au dernier trou du 1er cahier, au lieu de repasser dans le dernier trou, le fil passe dans le dernier trou du 2e cahier, de l'extérieur vers l'intérieur.
- Ressortir l'aiguille dans le trou suivant.
- Passer l'aiguille entre la couverture et le 1er cahier, en respectant le même sens que pour le cahier précédent.
- Rentrer de nouveau dans le trou du cahier, de l'extérieur vers l'intérieur.
- Ressortir l'aiguille dans le trou suivant.
- Procéder ainsi jusqu'au dernier trou du 2e cahier.
- Au dernier trou du 2e cahier, faire un nœud de chaînette (en repassant le fil dans la boucle formée comme dans les étapes précédentes), puis passer le fil dans le 1er trou du 3e cahier, de l'extérieur vers l'intérieur.
- Ressortir l'aiguille dans le trou suivant.
- Passer l'aiguille entre le 1er cahier et le 2e cahier, en respectant le même sens que pour les cahiers précédents.



Créateliers



Reliure copte

Etape 5 (suite 2)

- Continuer ainsi jusqu'au dernier trou du cahier et procéder de la même façon aux cahiers suivants, jusqu'à l'avant-dernier cahier. Le dernier cahier et la couverture supérieure doivent être cousus ensemble.
- Passer dans le trou de la couverture, de l'extérieur vers l'intérieur (le dernier cahier est en place, mais pas encore cousu) et former la boucle entre le dernier cahier et la couverture.
- Repasser le fil et faire le point de chaînette sous l'avant-dernier cahier, puis passer dans le trou du dernier cahier de l'extérieur vers l'intérieur.
- Ressortir l'aiguille dans le trou suivant.
- Passer le fil dans le 2e trou de la couverture, de l'extérieur vers l'intérieur.
- Former la boucle entre le dernier cahier et la couverture, puis une nouvelle boucle sous l'avant-dernier cahier, et enfin passer dans le trou du dernier cahier de l'extérieur vers l'intérieur.
- Ressortir l'aiguille dans le trou suivant, et procéder ainsi jusqu'au dernier trou.
- Au dernier trou, rentrer le fil à l'intérieur du cahier et faire un double-nœud pour terminer la couture.



Créateliens



Reliure copte

Bibliographie

- La reliure / Josep Cambras Roiu. - Gründ, 2004
MCK Actualité - Cote : 001 (IMPRIMERIE) CAM
- Carnets créatifs à faire soi-même / Arne & Carlos. - Editions de Saxe, 2016
MCK Sciences, sciences humaines, loisirs - Cote : 676 ARN
- Reliures sans frontières [exposition, Limoges, Espace Noriac, 14 octobre-12 novembre 2006] [organisée par l'Association pour la promotion des arts de la reliure]. - Larrea. - Faton, Art & métiers du livre, 2006
MCK RMU 6 Magasin - Cote : M.F. 50863
- 100 modèles de reliure créative / Alisa Golden. - Eyrolles, 2015
Pas à la bibliothèque et épuisé chez l'éditeur
- L'atelier de reliure créative ; techniques et projets pour relier livres, albums et coffrets / Stacie Dolin et Amy Lapidow. - Eyrolles, 2015
Pas à la bibliothèque et épuisé chez l'éditeur

Sitographie

Tuto vidéo des Archives de Lyon :

<https://www.youtube.com/watch?v=yhe1xQMDhAQ>

Focus sur la couture :

<https://youtu.be/ieoAz4gdcg0?si=c58C-v2Inm4ivvc5>